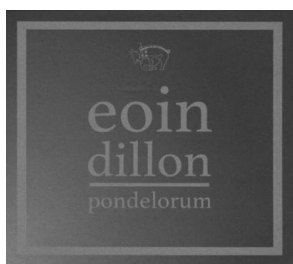


Les disques du mois



Wör : Sssht (APR1374)

Les cinq musiciens flamands déploient avec talent un mix variable de sonorités et d'humeurs, allant de la puissante énergie des saxophones à la douceur mélodique de la guitare. Ces gaillards prennent à bras le corps 13 morceaux tirés de recueils flamands du 18^e, les astiquent, soufflent un bon coup dessus pour qu'ils en ressortent comme neufs, à la mode du jour mais très reconnaissables. Fabio Di Meo (sax baryton et soprano), Jeroen Goegebuer (violon), Bert Ruymbeek (accordéon), Jonas Scheys (guitare) et Pieterjan Van Kerckhoven (cornemuse, musette, sax soprano) construisent des arrangements riches et apparaissent comme un groupe très uni. Bravo ! (www.denappel.be, www.wearewor.com).



Eoin Dillon : Pondelorum (CD BUDA 860312)

Cofondateur du groupe Kila, Eoin Dillon est un spécialiste reconnu des uilleann pipes, flûtes et whistles, et ceci est son troisième album. Il nous propose dix compositions inspirées, mélodieuses et variées - on se demande toujours comment il est encore possible d'en inventer de nouvelles, toutes les combinaisons de notes n'ont-elles pas déjà été jouées ? Eh bien visiblement c'est possible, tout en gardant une nette inspiration traditionnelle. Et l'appel à l'un ou l'autre des quinze musiciens invités permet bien sûr d'étendre la palette des atmosphères ... tout comme les poèmes qui les illustrent dans le livret bilingue anglais - français. Voilà une musique originale, plaisante et très cohérente (www.budamusique.com)



Dobranotch : Makhorka (CPL019)

Ce groupe fondé en France en 1998 par des musiciens de St Pétersbourg finit par retourner en Russie où il a modifié sa composition. Ce sont désormais 8 musiciens (clarinette, sax, violon, chant, tambour, accordéon, banjo, trombone et tuba) qui interprètent des traditionnels tziganes, klezmer, balkaniques et russes. Ceci est leur 7^{ème} album, et on peut dire que cela déménage, mais d'une manière agréablement inattendue. On a rarement entendu une rythmique aussi inventive et efficace. Diversifié, puissant et prenant, ce répertoire vous enthousiasmera, particulièrement le dernier morceau, qui est le seul enregistré en public (www.cpl-music.de, www.dobranotch.ru).



Trio Tarare : Ventouere

Fondé en 2009 en Bretagne, le trio sort son premier album complet. Nous avons écrit l'an dernier : "une musique dense et inspirée, mélodieuse, pleine de charme, incitant puissamment à la danse", et cela reste d'actualité. Lucie Périer (flûte traversière), Manon Gicquel (accordéon diatonique) et Nicolas Gicquel (clarinette, whistle) composent des musiques qui virevoltent gaiement autour des traditions, prenant des chemins de traverse pimentés, ne manquant pas d'humour. Tout cela est bien agréable et donne envie de se lancer dans un hanter dro, une valse, une scottische, une polka, un pilé menu, une gavotte, un rond de St Vincent, une bourrée, un kas a barh ... Quand les fait-on venir en Belgique ? (Ride On Music, distr. Coop Breizh, <http://tararetrio.jimdo.com>).



Iona Fyfe Band : East (CPL020)

Avec une voix claire au timbre attachant, Iona Fyfe met magnifiquement en valeur les ballades écossaises, vous plongeant d'emblée dans les brumes des vallées où se trament les éternelles histoires d'amour. Avec quatre excellents musiciens (violon, contrebasse, guitare, bodhran, border pipes) et elle-même au piano, elle sort ce premier mini-album (EP) de 6 chansons traditionnelles dont une a capella. Finaliste du concours "jeune musicien trad de l'année" 2017 de la BBC écossaise, elle sortira un album complet début de l'année prochaine. On l'attend avec impatience, car elle a tout pour plaire (www.cpl-music.de, distr. Clear Spot).

Marc Bauduin